

Colofon:

Maandblad

Verschijnt niet in juli en augustus.

Belgische Theosofische Vereniging vzw
Geuzenplein 8, 1000 Brussel:
Website: www.ts-belgium.be
Email: info@ts-belgium.be

Belgische Orde van Dienst:
Email: tos@ts-belgium.be

Verantwoordelijke uitgever :
Loge Witte Lotus
p/a Milisstraat 22, 2018 Antwerpen

Jaargang 21-nummer 12 - december 2026

Mission Statement of the Theosophical Society

To serve humanity by cultivating en ever-deepening understanding and realisation of the Ageless Wisdom, spiritual Self-transformation, and the Unity of all Life."

Missie van de Theosophical Society (Adyar)

Het dienen van de mensheid door het ontwikkelen van een zich steeds verdiepend inzicht in, en verwerkelijking van de tijdloze wijsheid, spirituele zelf-realisatie en de eenheid van alle leven.

De Theosofische Vereniging kent de volgende doeleinden:

1. *Het vormen van een kern van de universele broederschap der mensheid, zonder onderscheid van ras, geloof, geslacht, kaste of huidskleur.*
2. *Het aanmoedigen van de vergelijkende studie van godsdienst, wijsbegeerte en wetenschap.*
3. *Het onderzoeken van de onverklaarde wetten van de natuur en van de vermogens die in de mens latent aanwezig zijn.*

De Theosofische Vereniging streeft voor haar leden een volledige vrijheid van denken na. Ze verwelkomt als leden al diegenen die de drie doelstellingen kunnen onderschrijven en die bereid zijn haar Statuten te respecteren.

Vrijheid van denken

De Theosophical Society heeft zich wijd en zijd over de wereld verspreid en leden van alle religies zijn en worden er lid van zonder dat ze de specifieke dogma's, leringen en geloofsovertuigingen van hun eigen geloof opgeven. Daarom is het wenselijk het feit te benadrukken dat er geen enkele lering, geen enkele mening is, door wie ook onderwezen of gekoesterd, die in enig opzicht voor enig lid van de Vereniging bindend is, dat er geen lering, mening is die niet vrijelijk door enig lid mag worden aangenomen of verworpen. Instemming met haar drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap.
Geen leraar of schrijver, van H.P. Blavatsky tot nu toe, heeft enige autoriteit om zijn leringen of opvattingen op te leggen aan leden. Elk lid heeft evenveel recht om zich te verbinden aan elke school van denken welke hij/zij wenst te kiezen, maar hij/zij heeft geen recht om die keuze aan een ander op te dringen.
Noch een kandidaat voor enig werk, noch enige stemgerechtigde kan onverkiesbaar gemaakt worden of het stemrecht verliezen wegens enige opvatting die hij/zij heeft of wegens het lid zijn van een school van denken waartoe hij/zij zou behoren. Meningen of opvattingen geven geen recht op voorrechten en kunnen evenmin aanleiding zijn om strafmaatregelen te nemen.
De leden van de 'General Council' vragen elk lid van de Theosophical Society ernstig om deze fundamentele principes van de Theosophical Society te verdedigen, te handhaven en er naar te handelen, en ook onbevreesd zijn eigen recht te doen gelden op vrijheid van denken en van meningsuiting, binnen de grenzen van hoffelijkheid en rekening houdend met anderen.

The Theosophical Society



De Theosophical Society werd opgericht te New York op 17 November 1875 door Helena Petrovna Blavatsky, Kolonel Henry Steel Olcott, William Quan Judge en anderen.
Haar internationaal hoofdkwartier is gevestigd te Adyar (Chennai), India. Het is een ontmoetingsplaats van zoekers naar waarheid en heeft afdelingen in vele landen over de hele wereld. Website: **www.ts-adyar.org**



In Naarden, Nederland, is, in een prachtige en bosrijke omgeving, het Europees Internationaal Theosofisch Centrum (I.T.C.) gevestigd. Informatie over activiteiten - website: **www.itc-naarden.org**

De Belgische Theosofische Vereniging vzw



De Belgische Sectie van de Theosophical Society werd opgericht op 7 juni 1911. Haar hoofdzetel is gevestigd in Brussel en momenteel zijn er afdelingen te Antwerpen, Brussel en Gent.

Net als de Belgische Sectie organiseren alle afdelingen met grote regelmaat voordrachten en studiemomenten en sommige, waaronder die in Antwerpen en Brussel, beschikken over een eigen bibliotheek.

De voornaamste taak van de vereniging bestaat erin gelijkgestemde mensen bij elkaar te brengen en hen te stimuleren in hun zoektocht naar waarheid.

Voor alle informatie over de verschillende afdelingen en hun programma, kan u contact opnemen via email: info@ts-belgium.be of telefonisch: +32 486 631 997.

Alle links, nationaal en internationaal, zijn te vinden op de nationale website: https://ts-belgium.be

Loge Witte Lotus



Bijeenkomsten: Bijeenkomsten: Milisstraat 22, 2018 Antwerpen
Voorzitter: *Sabine Van Osta - GSM +32 486 631 997*
Secretariaat: Smeyskensstraat 15, 9200 Dendermonde
GSM +32 476 879 968
Bankgegevens: IBAN BE81 0000 1422 2624
tnv Belgische theosofische Vereniging vzw
E-mail: loge.witte.lotus@ts-belgium.be

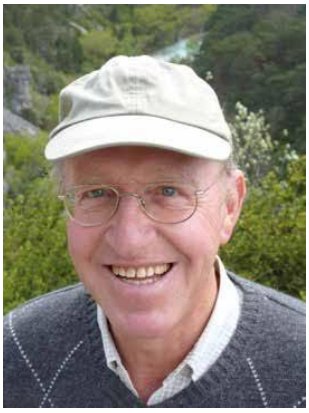
Elektronische verzending van Het Witte Lotusblad, uitgegeven door Loge Witte Lotus, is gratis.
Een papieren versie is eveneens te verkrijgen.
Abonnement van januari tot december: bedrag € 15 of bedrag per nummer € 1,5 over te schrijven op de rekening BE81 0000 1422 2624 tnv Belgische Theosofische Vereniging vzw

Alle activiteiten van de Belgische Loges zijn te vinden op de nationale website:
https://ts-belgium.be

Alle informatie betreffende de Wet op de Privacy en de persoonsgegevens is te bekomen via mail: info@ts-blgium.be of per brief, gericht aan de Belgische Theosofische Vereniging vzw, tav Sabine Van Osta, Geuzenplein 8 te 1000 Brussel.

Het mysterie van de mystiek in de literatuur

Louis Geertman

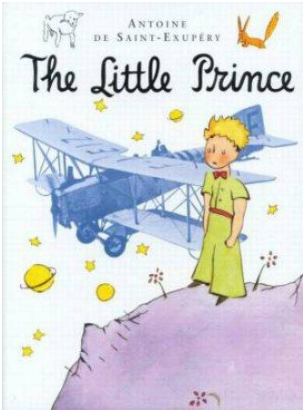


Louis Geertman (1946 - 2020), voormalig vice-voorzitter van de TVN, gaf deze lezing over *Le Petit Prince* van Antoine de Saint-Exupéry op de TVN-zomerschool *Het mysterie van de mystiek* in 1999.

Mystiek als verlangen naar éénwording is de essentie van religie in de oorspronkelijke betekenis van het woord. Daarom komt men het in alle godsdiensten tegen, maar in het christendom heeft het in het bijzonder een zeer grote rol gespeeld. In de twintigste eeuw ontstond een oplevende belangstelling voor de mystiek, zowel die van het westen als die uit het oosten. Deels is dit mystieke reveil te verklaren uit de onvrede die men heeft met de moderne westerse prestatiemaatschappij en met de traditionele geloofsbeleving. Er zouden echter nog vele andere factoren te noemen zijn voor de groeiende belangstelling voor de mystiek.

De diepste drijfveer van de mystieke ervaring is liefde. Voor iedereen staat de weg naar mystieke ervaring open, maar zij is niet eenvoudig. Onthechting, offerbereidheid en zuivering zijn nodig, alsmede een vurig verlangen naar God als de bron van universele liefde. De mens kan daardoor opstijgen naar het goddelijke. God is tot de mensen gekomen als Christus; daarom roept hij de mensen op zich naar Christus te vormen.

In het christendom is naastenliefde het sleutelwoord waar alles om draait. Bij het uitdragen hiervan naar de mensheid toe spelen muziek, kunst en literatuur een grote rol. Zij zijn als het ware de bakens op die reeds genoemde moeilijke weg naar de mystieke ervaring. Vandaag wil ik zo'n baken in de literatuur met u bespreken.



https://www.qbd.com.au/the-little-prince-gift-edition/antoine-de-saint-exupery/9780434971237/

Ik wil het met u hebben over het boekje *Le Petit Prince* (*De kleine prins*) van de Franse schrijver Antoine de Saint-Exupéry. Deze auteur werd geboren in Lyon in 1900. Tijdens zijn militaire opleiding werd hij piloot, waarna hij talloze nachtelijke vluchten maakte naar Afrika en later zelfs naar Zuid-Amerika. Hierbij moeten we bedenken dat het vliegen toen nog puur pionierswerk

was. Over zijn ervaringen als vliegenier schreef hij boeken als *Vol de nuit* (*Nachtvlucht*), *Terre des hommes* (Engelse titel: *Wind, Sand and Stars*) en *Pilote de guerre* (*Oorlogsvlieger*) waarmee hij wereldfaam verwierf. Een jaar voor zijn dood in 1944 schreef hij het sprookje *Le Petit Prince*.

In zijn lange en eenzame uren in de lucht, vliegend boven de aarde, zocht De Saint-Exupéry een antwoord op de vraag wat het ware mens-zijn inhoudt. In het licht van de dimensies van het oneindige hield voor hem datgene stand waartoe de mens in liefde, vriendschap en broederschap in staat is. In die hoedanigheid ontdekt hij de 'bronnen in de woestijn' en de sterren die de richting wijzen naar de toekomst van de mens, wiens bestaan, zoals hij het omschrijft, een 'langzaam geboren worden' is.



Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944)
https://en.wikiquote.org/wiki/Antoine_de_Saint-Exup%C3%A9ry

Geestelijke betekenis

De nabijheid van de sterren en planeten leert de nachtvlieger begrip te hebben voor de aarde en al wat ze aan kostelijkheden - voor geen geld te koop – te bieden heeft. Ook dat begrip zou zich verliezen in zinloze bespiegelingen, als er niet de oriëntering was aan het absolute, dat alleen een fonkeling is, geen weten - behalve voor zover het de mens uit zijn verwarring weet los te halen. *Als ik de oorlog overleef, zal er maar één probleem zijn voor mij*, schrijft hij ergens: *Wat kan, wat moet men de mensen zeggen...? Hoe is hen nog iets van een geestelijke betekenis mee te geven?* Antoine de Saint-Exupéry overleefde de oorlog echter niet. Op 31 juli 1944 keerde hij niet terug van een verkenningsvlucht: er is geen spoor meer van hem gevonden.

Wat de mystiek van het ware mens-zijn is heeft De Saint-Exupéry gepeild op meerdere routes; onafgebroken heeft hij het omcirkeld in zijn fabel *Citadelle*. Zijn doel heeft hij gevonden in het kind. Het kind dat in *Le Petit Prince* milde spot drijft met de volwassenen, staat niet voor een leeftijdsgroep; het is het ongekunsteld vermogen om het onzichtbare in het zichtbare waar te nemen zoals het zich voordoet; om de hele santenkraam van berekening, zich indekken en dikdoenerij opzij te schuiven, zodra het liefelijke oplicht.

Het kind in de mens

Het kind in de mens wakker roepen, dat is paradoxaal genoeg te verenigen met De Saint-Exupéry's voornaamste gedachte dat de mens in wording is. Christus liet zich al in gelijke trant uit, toen hij zei: *Wie het Koninkrijk Gods niet ontvangt als een kind, zal het voorzeker niet binnengaan* (zoals we in het Nieuwe Testament lezen bij Mattheüs, Marcus en Lucas). De zogenaamde volgroeide mens, de serieuze, de cynicus, de tot winstbejag ineengeschrompelde, dat is namelijk geen mens. *Ce n'est pas un homme, c'est un champignon!* (Dat is geen mens, dat is een champignon!), zegt het kleine prinsje hevig verontwaardigd. Er blijft echter een merkwaardige spanning hangen. De mens, de bewoner van de aarde die hem met liefhebbende zwaartekracht aan de borst drukt, hervindt zichzelf in het kind van de andere

planeet. In die zin is dit verhaal van *Le Petit Prince* een soort van navolging van Christus. De mens hervindt zichzelf als hij vanuit de sterrenhemel neerkijkt op zijn aardse huis. Dat het de verstand schatplichtige taal zich in tegenspraken beweegt, heeft De Saint-Exupéry indringend ervaren.
De uitspraak van de vos: *Le langage est source de malentendus* (de taal is een bron van misverstanden) moet niet licht opgevat worden. De Saint-Exupéry zag de oplossing niet in het gladstrijken of vermijden van tegenspraken, maar in het bewustmaken en uitschreeuwen ervan. Hij heeft almaar de spanning tussen theorie en praktijk laten voortduren, en tussen droom en theorie, tussen het maar liever zwijgen en het desondanks noodzakelijke spreken: *Wat moet men de mensen zeggen? Le Petit Prince* is hiervan een sprekend voorbeeld. Het is een sprookje, dat wil zeggen literair gezien wil het zich scharen in de reeks van fabel, mythe en andere oer-overleveringen die er waren nog voordat de taal ze in schrift kon vastleggen, en waarin de oerwijsheden verkondigd worden waaruit de mens te allen tijde kan putten. Dat geeft dus ook het belang aan dat de schrijver hechtte aan het overbrengen van zijn literaire boodschap.

Koning in aanleg



https://lezenvooriedereen.be/product/de-kleine-prins

De titel *Le Petit Prince* is dan ook zeer bewust gekozen. De prins is een koning in aanleg, in wording, in leertijd, zou je kunnen zeggen. Hij is klein, want dat verwijst naar kind zijn, onschuld, openstaan voor indrukken, leergierigheid en nog niet vastgeroest zijn in het materiële bestaan, naar gevoeligheid en talent. Hij moet nog wel veel leren, is de boodschap. Kortom het beeld van de mensheid in ontwikkeling als goden in wording of, zoals J.J. van der Leeuw het ooit aanduidde als 'goden in ballingschap'. In dit sprookje komen heel veel elementen voor die een symbool zijn of een metafoor, zoals we dat steeds in sprookjes aantreffen, die een boodschap willen overbrengen die de gebondenheid aan taal overstijgt, en verwijst naar een universele waarheid. De Saint-Exupéry heeft het opgedragen aan zijn beste vriend *toen hij nog kind was*; het zal inmiddels duidelijk zijn wat daarmee bedoeld is. Al meteen in het eerste hoofdstuk worden we geconfronteerd met de essentiële boodschap dat je door de buitenkant moet heenkijken om tot het wezen van iets door te dringen. De schrijver doet dat door te vertellen hoe hij als kind een tekening liet zien aan volwassenen, die dan onveranderlijk alleen de buitenkant ervan zagen en interpreteerden. Zij zagen een hoed, waar in werkelijkheid een boa werd getoond die bezig was een olifant te verteren.

Donkere nacht van de ziel

In het volgende hoofdstuk zien we de schrijver-piloot, nog altijd onbegrepen en dus eenzaam, met pech staan in de Sahara. Ook dit is natuurlijk niet zomaar een beeld. Je zou het kunnen vergelijken met wat Johannes van het Kruis benoemde als 'de donkere nacht van de ziel'. Je bent vastgelopen in je bestaan, je wordt beproefd. Ook in de bijbel wordt de woestijn

afgeschilderd als een plek van beproeving. Dan volgt de ontmoeting van de piloot en het prinsje, die hem vraagt een schaap voor hem te tekenen en die onmiddellijk de tekening van de boa met olifant herkent. In hoofdstuk drie vertelt de piloot de kleine prins dat hij uit de hemel is komen vallen, waarop het prinsje schaterlachend zegt: *Alors, toi aussi tu viens du ciel!* (Dus jij komt ook uit de hemel!). Daarmee wordt de mens in zijn natuurlijke kosmische omgeving geplaatst. De schrijver vindt het duidelijk belangrijk dat we de zaken in het juiste perspectief zien. Dat hij een heel serieuze bedoeling heeft met alles wat hij schrijft wordt in het daaropvolgende hoofdstuk nog eens expliciet gemaakt, want hij zegt er: *Je n'aime pas qu'on lise mon livre à la légère* (ik houd er niet van dat men mijn boek lichtvaardig leest). De lezer moet dus, zoals dat steeds van een aandachtige lezer verwacht wordt, proberen tot de essentie van het verhaal door te dringen. De zestiende-eeuwse auteur François Rabelais drukte dit al treffend uit toen hij schreef: *Il faut rompre l'os et sucer la substantifique moëlle* (je moet het bot openbreken en het voedzame merg, de essentie ervan, opzuigen). Op alle planeten, zegt onze schrijver, groeien goede en kwade gewassen en dus zijn er ook goede en kwade zaden die sluimeren in de aarde, totdat ze tot leven worden gewekt. O wee als je ze niet bijtijds ontdekt! Hier maakt de schrijver (1944) een actuele toespeling op het nazisme en Hitler-Duitsland, maar hij verwijst eveneens naar de vrije keuzemogelijkheid van de mens en moedigt ook aan om bewust te leven: *C'est une question de discipline*. Een opvallende karaktereigenschap van het kleine prinsje is zijn onderzoekende open geest. Hij rust niet voordat hij tot de kern van een vraagstuk is doorgedrongen en duidelijk onderscheid ziet tussen wat werkelijk belangrijk is en wat niet. Zo komen we dan te spreken over die ene bloem op de planeet waar het prinsje woont, die voor hem echt de moeite waard is: de roos. Onmiddellijk zien we hier weer het symbool. Alles aan een roos staat immers als metafoor voor het leven: de kleur, de geur, de vorm, de steel, de doornen. Onze jonge held is echter nog niet in staat haar op haar juiste waarde te schatten, omdat hij teveel naar de uiterlijke situatie kijkt: hij moet nog op zijn pelgrimstocht door de kosmos gaan om inzichten te verwerven en haar ware betekenis te doorgronden. Op zijn tocht door de kosmos bezoekt het prinsje allerlei planeten en het beeld dat hij daarbij krijgt van de 'volwassen' mensen is niet al te positief. *Les grandes personnes sont décidément très très bizarres, tout à fait extraordinaires* (Grote mensen zijn beslist heel vreemd, zeer uitzonderlijk), concludeert hij steeds weer. Alleen bij de lantaarnopsteker voelt hij iets van een herkenning, omdat deze zich niet alleen maar met zichzelf bezighoudt. *Celui-là est le seul dont j'eusse pu faire mon ami,* zegt hij (dat is de enige met wie ik bevriend had kunnen worden).



Standbeeld van Antoine de Saint-Exupéry met de kleine prins
Lyon – Frankrijk
https://en.visiterlyon.com/discover/heritage-unesco/contemporary/statue-of-antoine-de-saint-exupery

Cyclische voortgang van leven

De zevende planeet die het prinsje bezoekt is de planeet aarde. De eerste ontmoeting die hij er heeft is met een slang. Ook nu weer denken we onmiddellijk: o, een slang wat een rijk symbool! Symbool van de cyclische voortgang van het leven, van macht over leven en dood, van wijsheid, van inwijding. Deze slang zal het prinsje dus uiteindelijk ook helpen terug te gaan naar zijn oorsprong. Op zoek naar de mensen komt *Le Petit Prince* langs een veld met allemaal bloeiende rozen, waardoor hij denkt dat zijn eigen roos niet meer uniek is. Hij moet er gewoon van huilen. Dan verschijnt de vos. Aha, denken jullie nu meteen, oppassen met die gast, want de vos staat symbool voor sluwheid, gezond boerenverstand, slimheid.
Inderdaad, maar deze vos is toch wel bijzonder, want hij gebruikt een ander deel van zijn denken, namelijk dát deel dat gericht is op wijsheid en dat achter de verscheidenheid de éénheid waarneemt. De vos leert het ventje de ware betekenis van 'tam maken', namelijk banden smeden: vriendschap sluiten, waardoor het leven een unieke dimensie krijgt. Hij doet dat met prachtige, ontroerende beelden, zodat het prinsje ineens ook begrijpt waarom zijn roos voor hem toch uniek is. De vos en de jonge prins sluiten vriendschap. Wanneer ze afscheid van elkaar nemen, vertrouwt de vos hem een geheim toe: *On ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux!* (alleen met je hart kun je zuiver zien. Het wezenlijke is onzichtbaar voor onze ogen.) Je draagt verantwoording voor wat je temt, zodat je niet langer doelloos en eenzaam over de wereld rondzwalkt. De piloot en de prins gaan op zoek naar water in de woestijn. Je voelt dat daarmee het verhaal naar zijn einde gaat. Want het water is natuurlijk hier ook met een duidelijke bedoeling in het verhaal opgenomen. Het staat voor de essentie waaraan we ons moeten laven en die we vinden wanneer we de ware betekenis van ons bestaan hebben doorgrond en werkelijk weten wat we zoeken, in plaats van in kringetjes rond te draaien. Het water maakt de woestijn vruchtbaar. De scène van de put met het water dat zij eruit omhooghalen is een lyrische hymne op de schoonheid van het bestaan in eenheid en harmonie met het Al. In het water van de put weerspiegelt zich de zon, onze geestelijke bron!

Oud stuk schors



Dan komt het afscheid. De vliegmachine is gerepareerd, de prins heeft zijn aardse lessen geleerd en de slang helpt hem te vertrekken. Het prinsje zegt tegen de piloot dat hij niet om hem moet treuren, want *J'aurai l'air d'être mort et ce ne sera pas vrai... Je ne peux pas emporter ce corps-là. C'est trop lourd. Mais ce sera comme une vieille écorce abandonnée. Ce n'est pas triste les vieilles écorces.* (Misschien lijk ik wel dood, maar dat is niet echt. Ik kan dat lichaam toch niet meenemen. Het is te zwaar. Maar het zal er net uitzien als een oud stuk schors dat achter is gebleven. Oude stukken schors zijn toch niet droevig.)
Natuurlijk valt het afscheid toch zwaar en worden er tranen geplengd. Hiermee is tevens de mystiek van het leven geschetst, het mysterie van geest, ziel en lichaam, van groei in bewustzijn, van de eeuwige cyclische pelgrimstocht, van groei in *liefde, alles omvattend in één zijn* (*Aanroep tot eenheid,* A. Besant).

Antoine de Saint-Exupéry heeft de mensheid met zijn *Le Petit Prince* een groot geschenk

gegeven, en het is dan ook niet verwonderlijk dat het zo'n wijde verspreiding heeft gevonden over de gehele wereld. Het leert ons over het mysterie van het leven in een taal die voor iedereen toegankelijk en begrijpelijk is, want, zegt De Saint-Exupéry in zijn boek *Terre des hommes*: *Het onzichtbare dat de mens zoekt en vindt is een feit dat niet toevallig, niet meetbaar is. Het is iets dat in wording is. Pas de zoektocht roept het tevoorschijn, laat het ontspringen als het water dat ontsprongen was uit de wandelmars onder de sterrenhemel*.
Als dat geen mystiek is...

Leid mij uit het onwerkelijke naar het werkelijke.
Leid mij uit de duisternis naar het licht.
Leid mij uit de dood naar onsterfelijkheid.

Noot redactie: In oktober 2020 verschijnt bij uitgeverij Ad. Donker een door Erik van Muiswinkel vervaardigde nieuwe Nederlandse vertaling van *Le Petit Prince*
(bron: *Het Parool*, 19 mei 2020).

Theosofia juni 2020

Dit artikel werd eerder gepubliceerd in Theosofia, juni 2000

In hen die niet gelukkig kunnen zijn
als anderen in ellende verkeren;
In hen voor wie een maaltijd bitter smaakt
als de armen nog sterven van de honger;
In hen voor wie luxe een belasting is
zolang anderen op miserabele wijze gebrek lijden;
In hen vindt u de bouwers aan een nieuwe samenleving:
zij zullen offeren opdat anderen gelukkig mogen zijn.

In de basis benadrukt theosofie het belang
van het idee van universele broederschap
van de mensheid en van de centrale waarheden
die in alle godsdiensten inherent besloten liggen.

Annie Besant
The Theosophist november 2015

Zondaglezing

Loge Antwerpen

Loge Open Paradigma

Loge Witte Lotus

Zondag 20/12/2026 om 11u.

De verborgen wijsheid van Psalmen

door Sabine Van Osta



De Psalmen zijn een bekende en vrij oude bron van wijsheid. Daarom is het gerechtvaardigd om ze ook vanuit een theosofisch perspectief te benaderen. Dat is wat we tijdens deze lezing gaan doen: na een korte inleiding over wat de Psalmen werkelijk zijn en in welke context ze staan, zullen we ons verdiepen in een Psalm om er alle diepgaande wijsheid uit te halen. Zo ontdekken we hoe de Psalmen ook instrumenten zijn om ons in contact te brengen met ons diepste wezen.

Iedereen van harte welkom!

Activiteit fysiek in de lokalen en ook te volgen via Zoom

Zoom link **https://us02web.zoom.us/j/87457909864**

Bijdrage in de kosten: leden € 5, niet-leden € 10

Alle informatie is te bekomen via mail: loge.antwerpen@ts-belgium.be of

Loge.open.paradigma@ts-belgium.be of loge.witte.lotus@ts-belgium.be of

GSM +32 476 879 968

Studie-momenten

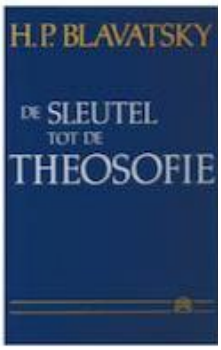
Loge Antwerpen
Programma
December 2026

Alle activiteiten gaan door in de lokalen
Milisstraat 22 te 2018 Antwerpen

Deelname alle activiteiten: leden € 5, niet-leden € 10

Dinsdag 01/12 & 15/12/2026 om 11u.: studie

De sleutel tot de Theosofie



Na publicatie van De Geheime Leer, het meesterwerk van Blavatsky vroeg men haar om een eenvoudig boekje over de tijdloze wijsheid te schrijven. Ze reageerde hierop met De Sleutel tot de theosofie, geschreven in vraag-antwoordvorm. Vragen waar ze o.a. op ingaat zijn: Wat is theosofie? Wat is karma? Is karma ooit onverdiend? Wat is reïncarnatie? Wat reïncarneert er? Waarom herinneren we ons onze vorige levens niet? Wat gebeurt er na de dood? Wat is het verschil tussen ziel en geest? Wat is praktische theosofie? Wat is het beleid van de Theosophical Society? Wat maakt iemand tot theosoof? Wie zijn de mahatma's? Ze besluit met een visie op de toekomst van de TS. Achterin is een uitgebreide woordenlijst opgenomen.

***Enkel fysiek in de lokalen*.**

Wie wil deelnemen raden we aan een lunchpakket mee te brengen. Koffie, thee en water zijn beschikbaar.

Informatie: loge.antwerpen@ts-belgium.be of GSM +32 476 879 968

Ik heb u slechts drie dingen te leren: Eenvoud, geduld, mededogen.
Deze drie zijn uw grootste schatten.

Lao-Tse (Chinese filosoof 604 v.Chr-507 v.Chr.)

Studie-momenten

Loge Open Paradigma

Website:

www.openparadigma.org

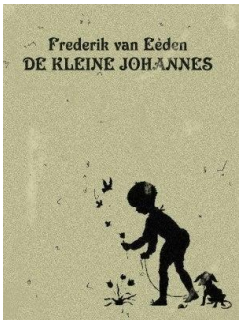
Programma December 2026

Alle activiteiten, studiemomenten, lezingen en workshops, gaan door in de lokalen

Milisstraat 22 te 2018 Antwerpen

Deelname in de kosten voor alle activiteiten, tenzij anders vermeld:

Leden € 5, niet-leden € 10



Dinsdag 08/12/ 2026 om 20u.: Studie

Frederik van Eeden:

De kleine Johannes

Samen lezen en bespreken we dit prachtige boekje.

Dinsdag 22/12/ 2026 om 20u.: studie

Inspirerende teksten

Tijdens deze bijeenkomst lezen en bespreken we inspirerende teksten, zoals deze van Jinaradjadasa en anderen

Alle verdere informatie is nu reeds te bekomen via mail:

open.paradigma@gmail.com of loge.open.paradigma@ts-belgium.be

of via GSM +32 474 325 338

Facebook: https://www.facebook.com/Loge-Open-Paradigma-Theosofische-Vereniging-1599627713631244

Studie-momenten

Loge Witte Lotus

Programma

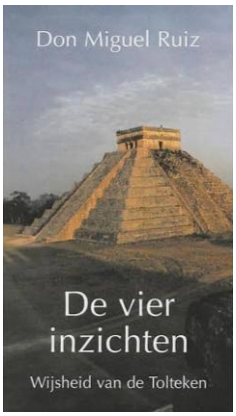
December 2026

Thema-avonden **enkel via Zoom, elke 1ste en 3de donderdag van de maand om 20u.**

Deelname in de kosten alle activiteiten, ook via Zoom:
Leden € 5, niet-leden € 10

Donderdag 03/12 & 17/12/2026 om 20u.

De vier inzichten



Dit boekje van Don Miguel Ruiz is wereldwijd een van de meest geliefde spirituele boeken. En niet voor niets! De kracht zit hem in de eenvoud: *Wees onberispelijk in je woorden, Vat niets persoonlijk op, Ga niet uit van veronderstellingen, Doe altijd je best.*

Zo luidt het Tolteekse recept om een gelukkig en vrij mens te worden. Deze verrassend eenvoudige, maar doeltreffende leefregels zijn gebaseerd op de oude Tolteekse wijsheid.

Als we deze vier inzichten consequent en radicaal toepassen in ons dagelijks leven, zien we in dat wijzelf de enigen zijn die ons eigen geluk en welzijn kunnen creëren. Nu leggen we de verantwoordelijkheid daarvoor vaak nog graag bij anderen.

Liefde is daarbij een overkoepelende energie, een allesdoordringende kracht die het leven grondig kan veranderen.

Enkel via Zoom

Zoom link: **https://us02web.zoom.us/j/84014540236**

Iedereen van harte welkom om deel te nemen!

Alle informatie is te bekomen via mail loge.witte.lotus@ts-belgium.be

of GSM +32 476 879 968

Programma Antwerpse loges

Kalender - DECEMBER 2026

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
	Van 11u tot 14u & **Van 20u tot 22u**		**20u tot 21.30u**			**Van 11u Tot 13u**
	1 De sleutel tot de theosofie & Genezings-meditatie	2	3 De vier inzichten	4	5	6
7	8 De Kleine Johannes	9	10	11	12	13
14	15 De sleutel tot de theosofie	16	17 De vier inzichten	18	19	20 Wijsheid van Psalmen
21	22 Inspirerende teksten	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Theosofische Orde van Dienst

Non-profit organisatie waarin onbezoldigde vrijwilligers
zich inzetten voor het welzijn van alle levende wezens

Genezingsmeditatie

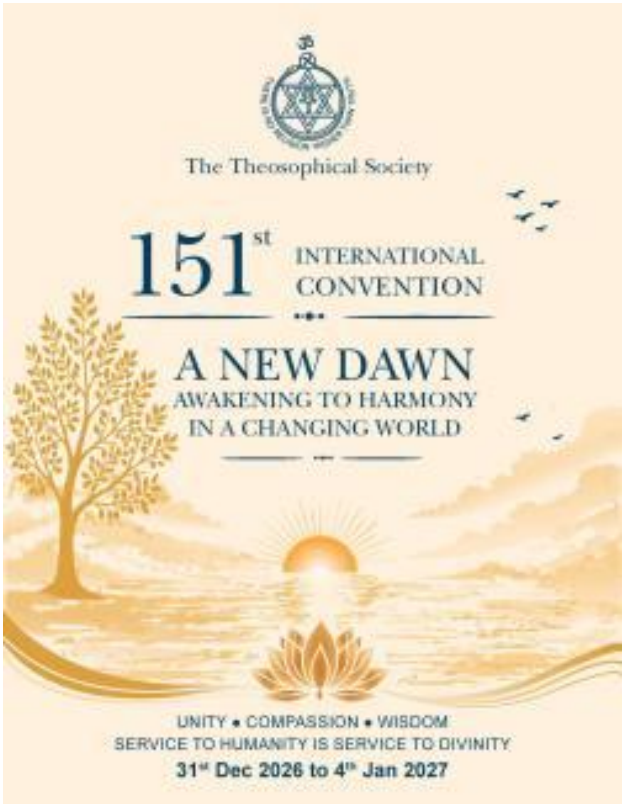
Dinsdag 01 december 2026 om 20u.

Deelname **enkel voorbehouden aan de leden van de Theosophical Society & via Zoom.**

Zoom link: https://us02web.zoom.us/j/84259963781

Voor informatie over alle activiteiten van de **Belgische Theosofische Orde van Dienst** kan u terecht op GSM +32 473 820 806 (Helmut) of email: tos@ts-belgium.be







https://www.ts-adyar.org/none