



Colofon:

Maandblad

Verschijnt niet in juli en augustus.

Belgische Theosofische Vereniging vzw
Geuzenplein 8, 1000 Brussel:

Website: www.ts-belgium.be & [Facebook](#)

Email: info@ts-belgium.be

Belgische Orde van Dienst: [Facebook](#)

Email: tos@ts-belgium.be

Verantwoordelijke uitgever :

Sabine Van Osta

p/a Milisstraat 22, 2018 Antwerpen

Jaargang 14-nummer 5 - mei 2019

Mission Statement of the Theosophical Society

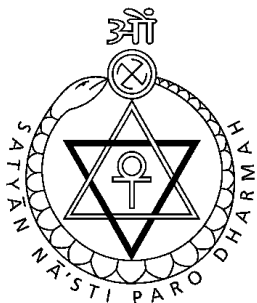
To serve humanity by cultivating an ever-deepening understanding and realisation of the Ageless Wisdom, spiritual Self-transformation, and the Unity of all Life."

Missie van de Theosophical Society (Adyar)

Het dienen van de mensheid door het ontwikkelen van een zich steeds verdiepend inzicht in, en verwerkelijking van de tijdloze wijsheid, spirituele zelf-realisatie en de eenheid van alle leven.

De drie doelstellingen

De Theosofische Vereniging kent de volgende doeleinden:



1. *Het vormen van een kern van de universele broederschap der mensheid, zonder onderscheid van ras, geloof, geslacht, kaste of huidskleur.*
2. *Het aanmoedigen van de vergelijkende studie van godsdienst, wijsbegeerte en wetenschap.*
3. *Het onderzoeken van de onverklaarde wetten van de natuur en van de vermogens die in de mens latent aanwezig zijn.*

De Theosofische Vereniging streeft voor haar leden een volledige vrijheid van denken na. Ze verwelkomt als leden al diegenen die de drie doelstellingen kunnen onderschrijven en die bereid zijn haar Statuten te respecteren.

Het Witte Lotusblad

Deze nieuwsbrief wordt maandelijks uitgegeven door Loge Witte Lotus. (verschijnt niet in juli en augustus)

Elektronische verzending is gratis.

Een papieren versie is eveneens te verkrijgen.

Abonnement van januari tot december: bedrag € 10 of bedrag per nummer € 1, over te schrijven op de rekening van Loge Witte Lotus

IBAN BE88 7340 4396 3641
tnv Loge Witte Lotus FV

In dit nummer:

<i>Missie van de Theosophical Society</i>	1
<i>De Drie doelstellingen</i>	
<i>Contactgegevens Theosophical Society & informatie Loge Witte Lotus</i>	2
<i>Parsifal van Wagner - deel 3</i>	3
<i>Zondagprogramma Loge Witte Lotus</i>	7
<i>Vrijheid van denken</i>	
<i>Programmaoverzicht</i>	8

The Theosophical Society

De Theosophical Society werd opgericht te New York op 17 November 1875 door Helena Petrovna Blavatsky, Kolonel Henry Steel Olcott, William Quan Judge en anderen.

Haar internationaal hoofdkwartier is gevestigd te Adyar (Chennai), India. Het is een ontmoetingsplaats van zoekers naar waarheid en heeft afdelingen in vele landen over de hele wereld. Website:

www.ts-adyar.org



In Naarden, Nederland, is, in een prachtige en bosrijke omgeving, het Europees Internationaal Theosofisch Centrum (I.T.C.) gevestigd.

Informatie over activiteiten - website: www.itc-naarden.org



De Belgische Theosofische Vereniging vzw

De Belgische Sectie van de Theosophical Society werd opgericht op 7 juni 1911. Haar hoofdzetel is gevestigd in Brussel en momenteel zijn er afdelingen te Antwerpen, Brussel en Gent.

Net als de Belgische Sectie organiseren alle afdelingen met grote regelmaat voordrachten en studiethemabijeenkomsten en sommige, waaronder die in Antwerpen en Brussel, beschikken over een eigen bibliotheek.

De voornaamste taak van de vereniging bestaat erin gelijkgestemde mensen bij elkaar te brengen en hen te stimuleren in hun zoekproces naar waarheid.



De actieve Afdelingen in Vlaanderen zijn:

Loge Antwerpen te Antwerpen, opgericht in 1899 - email: loge.antwerpen@ts-belgium.be

Tak Vrede te Gent, opgericht in 1925 - email: tak.vrede@ts-belgium.be

Loge Witte Lotus te Antwerpen, opgericht in 2006 - email: loge.witte.lotus@ts-belgium.be

Loge Open Paradigma te Antwerpen, opgericht in 2017 - email: loge.open.paradigma@ts-belgium.be

De actieve Afdelingen in Brussel zijn:

Brussels Lodge (Branche de Bruxelles), opgericht in 1897 - email: brussels.lodge@ts-belgium.be

Branche Centrale, opgericht in 1898 - email: branche.centrale@ts-belgium.be

Branche Blavatsky, opgericht in 1910 - email: branche.blavatsky@ts-belgium.be

Branche Lumière (Tak Het Licht), opgericht in 1910 - email: branche.lumiere@ts-belgium.be

Alle afdelingen beogen een aantrekkingspunt te zijn voor zoekers en onderzoekers van waarheid.

Alle links, nationaal en internationaal, zijn te vinden op de nationale website: www.ts-belgium.be, alsook op de website van Loge Witte Lotus: www.logewittelotus.be

Loge Witte Lotus

Bijeenkomsten: Thema-avonden op donderdag: Milisstraat 22, 2018 Antwerpen

Zondaglezingen: OC Katrinahof, Fromentinststraat 1, 2050 Antwerpen

Secretariaat: Molenkouter 13 Bis, 2890 Sint-Amands

Telefoon: (0476) 879 968 of (0486) 631 997

Bankgegevens: IBAN BE88 7340 4396 3641 - tnv Loge Witte Lotus FV

Internet: <http://www.logewittelotus.be> & Facebook

E-mail: info@logewittelotus.be & loge.witte.lotus@ts-belgium.be

Deelname in de kosten activiteiten:

Thema-avonden: leden gratis - niet-leden: gratis bij een eerste kennismaking, € 2 bij elke volgende aanwezigheid

Zondaglezingen: leden € 2—niet-leden: € 7



Voor de inhoud van de artikels zijn enkel de auteurs verantwoordelijk. Het Witte Lotusblad vormt geen uitdrukking van enig standpunt der Belgische Theosofische Vereniging en haar afdelingen.

Bescherming Persoonsgegevens: Alle informatie betreffende de Wet op de Privacy en de persoonsgegevens is te bekomen via mail: info@ts-belgium.be of per brief, gericht aan de Belgische Theosofische Vereniging vzw, tav Sabine Van Osta, Geuzenplein 8 te 1000 Brussel.



Uitnodiging Witte Lotusdag

Op 8 mei 1891 overleed H.P. Blavatsky. In haar testament vroeg ze om jaarlijks bijeen te komen en te lezen uit haar favoriete boeken: de Bhagavad Gita en Het Licht van Azië.

Kol. Olcott, toenmalig president en medeoprichter van de Theosophical Society, gaf die dag de naam "Witte Lotusdag". Sinds toen werd ook altijd een tekst gelezen uit "De Stem van de Stilte". Dit snel klassiek geworden werkje schreef H.P. Blavatsky in 1889, dus twee jaar voor ze overleed en is meer dan de moeite waard om gelezen te worden.

Witte Lotusdag is dus een herdenkingsdag die door theosofen – van welke organisatie ze ook lid zijn – overal ter wereld gevierd wordt. Ook onze Loge kan deze dag niet zomaar voorbij laten gaan. Graag nodigen we u allen dan ook uit om, samen met ons, deze herdenking te vieren op

donderdag 9 mei 2019 om 20.00 uur
Milisstraat 22, te 2018 Antwerpen

Lokalen

Wie kan, graag een bloemetje meebrengen.

Logecomité



Parsifal van Wagner - deel 3

Alan Senior



1813-1883

<https://www.spectator.co.uk/2013/04/in-defence-of-wagner/>

Tweede Bedrijf

Het magische kasteel van Klingsor ligt op de helling tegenover de berg van Monsalvat. De tovenaars is geen gewone boosdoener, maar iemand die er door zijn innerlijke egoïsme niet in slaagde, zijn verlangen om heilig te worden, te realiseren. Wanneer hij Parsifal naderbij ziet komen, van wie hij vermoedt dat hij wel eens de bevrijder van Amfortas zou kunnen worden, smeedt de tovenaars het plan om hem naar de ondergang te lokken. Hij roept daartoe Kundry op die, zoals we weten, staat voor het beginsel van Materie, Vorm en Afscheidenheid. Zij verzet zich hier tegen, maar Klingsor suggereert dat de naderende ridder wel eens degene zou kunnen zijn die haar van haar vloek zou kunnen bevrijden, dus ze gaat zich klaarmaken. Parsifal maakt nu kennis met de Tuin der Lusten en de wellustige 'bloemenmeisjes' van Klingsor die mooier zijn dan bloemen en hun best doen hem te verlokken. Hier kunnen we even denken aan De Stem van de Stilte: De WIJZEN vertoeven niet in de luthoven van de zinnen. De WIJZEN slaan geen

acht op de zoetgevooisde stemmen van de begoocheling (*fragment I: 30-31, UTVN Drie Wegen, één Pad, blz. 39*). Deze bloemenmeisjes komen in de oorspronkelijke bronnen niet voor en zijn ontleend aan Die Sieger. Zij staan voor de subtiele krachten van begoocheling, die ons onze zelfbeheersing en ons onderscheidingsvermogen doen verliezen en ons beoordelingsvermogen versluieren met de aantrekkelijke sluiers van zintuiglijke indrukken en vurige verlangens (maya en kama) die men ten onrechte voor de werkelijkheid kan houden.

Parsifal is echter in staat weerstand te bieden aan hun omhelzingen en weigert zich te laten inpakken door dit uiterlijk vertoon. Kundry, die nu ten tonele verschijnt als een betoverend knappe jonge vrouw, stuurt de bloemenmeisjes weg en probeert hem met haar eigen erotische charme in haar ban te krijgen, maar zulke passies hebben geen blijvende of bindende kracht over hem, dus vertelt Kundry hem over zijn vroege jaren, waarbij ze al haar verleidingskunsten in de strijd gooit. Ze spreekt over de dood van zijn vader, hoe zijn moeder probeerde hem te beschermen tegen elk leed door hem af te schermen van de wereld (hier ligt een verband met het verhaal over het vroege leven van Boeddha) en hoe zij stierf aan een gebroken hart toen hij haar verliet. Zij biedt haar liefde aan om hem te verlossen van de schuld van zijn moeders dood en zij kust hem hartstochte-

lijk, maar Parsifal springt ontzet op, omdat hij de pijn van de speerwond van Amfortas voelt en wordt niet in verleiding gebracht. In plaats daarvan krijgt hij een visioen van de Graal, ervaart 'het grote leed van de mensheid' en wordt vervuld van onmetelijk mededogen. Om het uit te drukken met de woorden van Sri Sankaracharya: Wanneer alle verlangens volledig zijn uitgedoofd, kan atman ongehinderd gerealiseerd worden.

Hier zien we opnieuw de invloed van Schopenhauer en de oosterse filosofieën in het concept van 'niet-afgescheidenheid' – dat wat we anderen aandoen, doen we onszelf aan. De schok van Kundry's kus heeft de sluier van maya verwoest (wat Schopenhauer de illusie noemde die ons het zicht ontnemt op de 'wereld-als-wil'). Parsifal weet nu dat hij één is met Amfortas, hij ervaart diens pijn, verleiding en wond, alsof hij die zelf heeft opgedaan.

Hebben onze moderne media ons geholpen om onszelf evenzo te zien in de context van een groter geheel, op een planeet die steeds kleiner wordt? De pijn en het verlies van oorlogen die hier en nu uitgevochten worden in verschillende delen van de wereld worden dagelijks in geur en kleur onze huiskamers binnen gevoerd. We zijn getuigen van de uitbarstingen van conflicten, folteringen, verwondingen en vaak hongersnood, die ons woedend kunnen maken, maar die ons ook diep binnen - in onszelf de grote angst en het grote leed van die mensen, ver weg, kunnen laten voelen. Dit wekt zeker mededogen, een verschuiving in bewustzijn en een gevoel van één te zijn, verbonden te zijn – een begrijpen dat alles wat bestaat onderling verbonden is. Wat één van ons raakt, dat raakt ons allemaal, een reactie die zo sterk is dat men gretig naar gerechtigheid gaat verlangen en waardoor velen ertoe gedreven worden om iets te doen om het lijden te helpen verlichten. We zeiden al dat het antwoord op de vraag 'aan wie staat de Graal ten dienste?' kan zijn: 'aan hen die dienen'. Daarmee bedoelen we dan individuen die, zoals Parsifal, door de sluier van onwetendheid, afgescheidenheid, hebzucht, en dogma's heen breken en er, in plaats daarvan, voor kiezen om tot instrumenten van genezing en heel worden te worden – afgestemd op één wereld, één hart, één denkvermogen. Parsifal hoeft de vraag dus niet meer te stellen, want hij is nu in staat om onzelfzuchtige dienst te verlenen, om niet alleen de koning, maar ook een wegwijzen de Broederschap van de Graal te genezen.

Alle pogingen om de missie van Parsifal te dwarsbomen zijn afgeslagen. Met heldere visie hoort hij de oproep van de goddelijke wil tot verlossing*. Er heeft een transformatie plaatsgevonden, die het resultaat is van zijn levendige bewustwording van het universele lijden. Kundry realiseert zich ook dat hier eindelijk iemand is die tegen haar charmes bestand is, dus roept ze Klingsor om hulp. Deze verschijnt terstond en

slingert de Speer naar Parsifal, maar het is verboden om deze heilige Speer – de Wil – voor het zelf te gebruiken en, in plaats van doel te treffen, blijft hij hangen boven het hoofd van Parsifal. Een vergelijkbaar verhaal vinden



Kingsors kasteel
<http://archives.metoperafamily.org/Images/ParsifalPremiere1903.htm>

we in oude boeddhistische vertellingen waarin Mara, de grote verleider of Heer van Illusie, probeert hetzelfde te doen om Boedha's verlichting te voorkomen. Parsifal maakt het kruisteken en stelt daarmee de Wil in dienst van zijn heilig doel. Nu is er geen verlangen dat illusoire objecten versterkt, want Parsifal is volledig ontwaakt. Nu hij de ultieme staat van heiligheid bereikt heeft, is hij onverschillig geworden voor lust en pijn (in het Sanskriet aangeduid als viraga). Alleen de waarheid wordt waargenomen, en Parsifal kan niet langer geraakt worden door kwade aanvallen. Er vindt een hevige aardbeving plaats en het kasteel van Klingsor stort in, terwijl de Tuin van Maya verdort tot de woestijn die hij altijd is geweest. De beproeving is voorbij; Kundry zinkt ter aarde en Parsifal krijgt het beheer over de Speer en de controle over de situatie, waarbij de muziek van Wagner zowel de vergankelijke aard van het materiële, als het blijvende van de geest tot uitdrukking brengt.

Derde Bedrijf

In het voorspel tot het derde bedrijf klinken opnieuw veel van de motieven door uit het werk als geheel, waarmee in muzikale termen de ervaringen van Parsifal vanaf het begin van zijn zoektocht geschilderd worden. We horen ook een nieuw motief dat het thema van Verlatenheid genoemd wordt en waarin de droefheid van de ridders geschilderd wordt, veroorzaakt doordat Amfortas hen niet kan voorgaan in de Graalceremonie, daardoor wordt de Graalmuziek gefragmenteerd en vervormd. Er is echter ook een muzikaal herkenbaar thema van Belofte, helder en triomfantelijk, dat de onoverwinnelijke geest van de held verbeeldt die de kracht en de moed heeft om alle obstakels te overwinnen.

Enige jaren later is het Goede Vrijdag en een gevoel van vrede doordringt het landschap. Nu is Parsifal ten volle afgestemd 'op het grote hart en denken van de gehele mensheid'; is hij voortgegaan om in eenzaamheid zijn zelfopgelegde missie te volbrengen. Gurnemanz is een kluzenaar geworden, die in een hut bij een heilige bron leeft. Amfortas heeft geweigerd de Graal te ontgallen vanwege de pijn die hem dat veroorzaakt. Met andere woorden: het lagere denken is zich

bewust van zijn eigen onzuiverheid en onwaardigheid en schrikt terug voor iedere poging om het spirituele tevoorschijn te roepen, omdat het beperkte persoonlijke zelf machteloos is.

Gurnemanz beklaagt zich erover dat de ridders geen leider hebben en passief zijn, wanneer hij plotseling Kundry bewegingloos in haar boetkleed in het struikgewas ziet liggen. Langzaam brengt hij haar weer bij bewustzijn. Zij roept uit: "Laat mij dienen! Laat mij dienen!" Iedere keer dat zij haar loyaliteitsverbinding veranderd heeft, is zij in een toestand van verstarring terechtgekomen. Dit verwijst naar Laya (ontbinding) of, in De Geheime Leer, het Laya-Punt of Laya-Centrum, de toestand waarin substantie (Prakriti) homogeen is, niet in staat te handelen of te onderscheiden. Kundry moest altijd door deze kritische toestand gaan om te kunnen dienen, maar nu de macht van Klingsor over haar verbroken is, is zij werkelijk vol berouw en weer wakker geworden om trouw te kunnen zweren aan de Graal.



Tuin

<http://archives.metoperafamily.org/Images/ParsifalII.2design.jpg>

Parsifal komt binnen in wapenuitrusting (die voor Wagner de actieve wil symboliseert) en hij draagt de heilige Speer. Gurnemanz verwijt hem een wapen te dragen op Goede Vrijdag, maar wanneer Parsifal de wapenuitrusting aflegt en in stil gebed voor de Speer neerknielt, herkennen de oude ridder en Kundry hem en de Speer. Parsifal hoort nu van de droevige staat van de Broederschap en van de dood van Titurel; hij voelt intens verdriet en mededogen voor het lijden van Amfortas. Kundry wast zijn voeten en wrijft ze met olie in, ze afdrogend met haar lang golvend haar. Dit herinnert weer aan Maria Magdalena die de voeten van Christus olijft. Dit is om het denken te zuiveren en Parsifal tot het volle bewustzijn te doen ontwaken van de taak die vóór hem ligt. Alles wat hem te doen staat – de situatie in het Graal Kasteel te vernieuwen, te regenereren en te veranderen – moet volbracht worden op een hoger niveau dan het niveau van het op de zintuigen gebaseerde denken (gesymboliseerd door de

voeten die de aarde raken). Het vermengen van dit laatste niveau van het denken met dat van de Hoger Denkvermogen kan niet leiden tot transcendentie of tot een verheven niveau van waarheid – de stoffelijke mens kan zich niet identificeren met de geestelijk-spirituele mens. Parsifal vraagt Gurnemanz om hetzelfde met zijn hoofd te doen (het Hoger Manas). Dan, als ridder van de Graal en bewuste verlosser – sterk, mededogend en zelf-verlicht – , giet hij bronwater over het hoofd van de berouwvolle Kundry; dit is haar uiteindelijke verlossing en heiliging, zodat haar verlangen verbonden wordt met het Hoger Zelf. Prakriti, getranscendeerd, bestaat nu werkelijk alleen om te dienen.

Parsifal ziet alles met nieuwe ogen, voelt zich één met de Natuur om hem heen, die vervuld lijkt te zijn van magie, en hij maakt hier een opmerking over. Gurnemanz vertelt hem dat dit komt door de betovering van Goede Vrijdag. Een gevoel van volmaakte rust is in Parsifal's ziel ingetreden en een gezegende kalmte lijkt te zijn nedergedaald over de Natuur; rust heerst over woud en weide. De muziek van Wagner voor deze betovering van Goede Vrijdag ademt 'de vrede van God die elk begrip te boven gaat', Zij symboliseert het grote transformerende proces van Kundry's verzoening (éénwording) met het spirituele (Parsifal), een alchemistisch proces dat de aspirant tot het niveau van Meester heeft verheven. Nu heerst overal de visie van het ene leven – buddhisch bewustzijn, dat zegenrijk het Zelf onthult – een bewuste en blij uitstorting van leven, zodat anderen er deel aan mogen hebben. Het geluid van klokken in de verte leidt hen naar de Graal-Tempel waar de ridders de lijkst dragen van de heilige Titurel, gevolgd door de draagbaar met de lijdende Amfortas.

De ridders smeken Amfortas om de Graal een laatste keer te onthullen, maar hij kan het niet, toont zijn wonde en smeekt de ridders hem te doden. Zij deinzen terug en Parsifal treedt naar voren om de zij van Amfortas met zijn heilige Speer aan te raken, een dramatische handeling van Wagner die sterker werkt dan de eenvoudige procedure van het stellen van de vraag. Hoewel de Wil vermengd was met Begeerte, kan zij nu het lager bewustzijn helen, wanneer het zich heeft overgegeven aan het spirituele bewustzijn.

Alleen zij die volkomen onzelfzuchtig zijn en beschikken over het fijnste onderscheidingsvermogen beschikken over het spirituele vermogen dat wordt gesymboliseerd door de Speer; daarom is Parsifal in staat te genezen. Hij bestijgt de treden van het heiligdom en neemt de Graal uit zijn kist, onthult hem en knielt ervoor in gebed. Een prachtig licht schijnt en verspreidt zich door de hele Hal wanneer hij de Speer op zijn juiste plaats teruglegt; occulte kracht wordt weer verbonden met occulte kennis, bij degene die bevrijding bereikt heeft. Hierover werd gesproken in Openbaring: Hij die overwint zal ik tot een pijler maken in het huis van mijn God: hij zal daaruit

niet meer voortgaan. Hoewel hij 'de andere oever' bereikt heeft, heeft Parsifal er echter als bewaker van de Graal voor gekozen om op aarde te blijven, als bodhisattva of nirmanakaya, met recht een boeddha van Mededogen, een bodhisattva uit vrije keus, die in de wereld blijft en in staat is alle levende wezens te dienen. Het nederig kled van Nirmanakaya aannemen betekent eeuwige gelukzaligheid voor het Zelf verzaken om te helpen met de verlossing van de mens (fragment II, 145, De Stem van de Stilte, UTVN Drie Wegen, één Pad, blz. 61). Parsifal had de gelukzaligheid van Nirvana bereikt en opgegeven, de laatste stap op het Pad van Verzaking.



<http://www.the-wagnerian.com>

De Graal gloeit steeds stralender en een witte duif (het Atma) daalt neer om boven het hoofd van Parsifal te blijven zweven. De Drie-eenheid is nu in manifestatie in het bewustzijn van de volmaakte mens (Speer, Graal en Duif), alle verenigd als Kracht, Wijsheid, en Liefde. Kundry, kijkend naar Parsifal, valt levenloos op de grond; het materiële beginsel is metaforisch gedood nu de hogere beginselen zich ten volle manifesteren. Parsifal houdt de graal in een zegenend gebaar boven de ridders, terwijl Amfortas (nu verlost en verenigd met het Hoger Manas) en Gurnemanz, die stond voor het Antakharana – de brug tussen het lager Manas (Amfortas) en het Hogere of Buddhi-Manas (Parsifal) – beiden in eerbetoon voor hem knielen. De cyclus van verlichting wordt tot een einde gebracht met de betoverende schoonheid van het Graalmotief. Zo is Parsifal van Wagner het hoogtepunt van de vele uitdrukkingen van esoterische waarheid van de componist, gegeven voor 'hen die oren hebben om te horen', een stroom licht werpend in het bewustzijn van zoekers. Wagner werkte op het niveau van het Hoger Zelf en voegde verhelderende details toe aan oude mythen en aan de oude esoterische tradities uit de middeleeuwen. Hij zei hier zelf over: Ik werk voor degenen die bezig zijn te ontwaken!

*Erlösung (verlossing) betekent letterlijk 'loslaten', 'losmaking' of 'bevrijding'. In het geval van Amfortas betekent het bevrijding van zijn doodstrijd of afgescheidenheid van het hogere, oneindige Zelf (attavada). Bij Kundry betekent het de bevrijding van de vloek van eindeloze wedergeboortes, zowel als verleidster als boetedoener; en voor het koninkrijk van de Graal betekent het dat er weer vruchtbaarheid en welzijn zal komen voor het land en zijn bewoners. Voor Parsifal, tenslotte, betekent het de bevrijding van alle illusies (pratyahara), wat hij in dit stadium heeft bereikt.

Verwijzingen en meer lezen:

- Wolfram von Eschenbach, Parzival, ed. André Lefevere, Continuum, New York, 1991.
- A.S. Banks, Parsifal, a Study and Interpretation. Theosophical Publishing Society, 1908.
- Max Heindel: Mysteries of the Great Operas, Rosicrucian Fellowship, Mt. Ecclesia, Oceanside, CA USA, 1921.
- Gustav Kobbé, 'Parsifal' in Wagner's Music-Dramas Analysed, Putnam, London, 1927.
- Corinne Heline, Esoteric Music of Richard Wagner, New Age and Philosophy Center, Santa Monica, CA USA, 1986.
- J. Head/S.L. Cranston, compilers, Reincarnation: The Phoenix Fire Mystery, Julian Press/Crown Publishers Inc, N.Y. 1977, pp. 294-296, 327-330.
- Clement A. Harris: 'The Religion of Richard Wagner; in The Theosophist, TPH, Adyar, december 1914.
- Christine Hartley; The Holy Grail, in The Theosophist, TPH, Adyar, aug. 1984.
- Jeanine Miller: Holy Vessel, Holy Grail, in The Theosophist, TPH, Adyar, oktober en november 1989.--- I.M. Oderberg, The Quest: From Simple Fool to Grail Servant', in Sunrise, Theosophical University Press, november 1978.
- Rolf May, Wagner's Parsifal, in Sunrise, TUP, oktober 1992 -januari 1993.

Zie ook het lemma Monsalvat op www.monsalvat.nl, de Parsifal Internetpagina, met artikelen geschreven en geselecteerd door Derick Everett, 1996-2004.

*Uit: The Theosophist, augustus 2008
Theosofia juli, oktober 2010 en augustus 2011
Vertaling: Louis Geertman*

Shri Krishna

1. Er is een Boom, de eeuwige levensboom, Ashvattha (heilige vijgeboom) met zijn wortels in het allerhoogste en zijn takken omlaag. Zijn bladeren zijn de lofzangen van de Veda's en hij die dit begrijpt en kent is een Veda-kenner.
2. Zijn takken schieten opwaarts en neerwaarts uit, en worden gevoed door de Guna's, zijn knoppen zijn de zintuiglijke objecten; en zijn wortels volgen de Wet die 's mensen wedergeboorte en ontaarding veroorzaakt en zij boren zich diep in de grond.
3. In deze wereld kent men de ware vorm niet van deze Boom, evenmin als zijn oorsprong of zijn einde; en zijn kracht wordt niet begrepen, totdat de Ashvattha die met zijn wortels diep in de aarde doordringt, wordt omgehakt met de scherpe bijl van ongehechtheid.
4. Voorbij deze Boom ligt het Pad, vanwaar er geen terugkeer is als men het eenmaal gevonden heeft. Dit is de Oorspronkelijke Purusha waaruit deze zeer oude schepping ontsproten is.

Bhagavad Gita
[HTTP://WWW.ARSFLOREAT.NL/DOCUMENTS/GITA.PDF](http://www.arsfloreat.nl/documents/gita.pdf)

ACH HEER! VERLOSSER! HEILAND! ACH, VERGEEFT 'T GEBREKKIG SCHRIJVEN, DAT U ONRECHT DOET! WELK STERF'LIJK BREIN HEEFT OOIET UW LIEFDE OMVAT? GIJ, BROEDERS, DIE ONS MINT! GIDS! LEVENSLAMP! GIJ, HEER, GIJ ZIJT MIJN TOEVLUCHT EN MIJN HOOP! MIJN TOEVLUCHT IS UW GOEDE EN HEIL'GE WET! MIJN TOEVLUCHT IS UW KERKGEMEENSCHAP! – OM! DE DAUW LICHT OP DE LOTUS, GROTE ZON! ACH, NEEM MIJ OP EN VOEG MIJ BIJ DE GOLF! OM, MANI PADME OM! DE ZON VERRIJST! DE DAUWDROP VLEIT IN D'EEUWIGE OCEAAN!

Het licht van Azië - Edwin Arnold



In Het licht van Azië wordt de leer en het leven van Gautama Boeddha beschreven. Van begin tot einde is het een loflied, dat versterkt wordt door de dichtelijke stijl en een schrijfwijze die de sfeer van de oudheid ademt.

Komen aan bod: geboorte, jeugd, opvoeding, onthechting, verlichting en boeddhaschap. Ook een uitleg over de pijlers van de boeddhistische leer, de vier edele waarheden en het achtvoudige pad wordt gegeven. Besloten wordt met de geloften voor leken en monniken. Een prachtig boek voor de echte liefhebber van het boeddhisme.

De stem van de stilte

H.P. Blavatsky

De Stem van de Stilte bevat gedeelten uit een oud-oosters geschrift over de weg naar het Nirvana, vertaald door de oprichtster van de theosofie.

De ethische regels in dit boek zijn vertaald uit het 'Boek van de gulden voorschriften', dat

is ontleend aan dezelfde oude bron als de Stanza's van Dzyan waarop De Geheime Leer is gebaseerd.

Essentieel is het onderscheid tussen de twee paden van spirituele groei: het ene wordt gevolgd door mensen die de waarheid zoeken voor hun eigen verlichting; het andere door mensen die meer wijsheid verlangen om daarmee hun medemensen te helpen.

Deze voorschriften zijn voor hen die zich niet bewust zijn van de gevaren van de lagere IDDHI¹.

Hij die de stem van nada, het 'geluidloze geluid', zou willen horen en begrijpen, moet de aard van dharana² leren kennen.

Onverschillig geworden voor objecten van waarneming, moet de leerling de raja van de zintuigen proberen te achterhalen, de voortbrenger van gedachten, hij die illusie opwekt.

Het denken is de grote vernietiger van het werkelijke.

Laat de discipel de vernietiger vernietigen.

De Stem van de Stilte - Fragment I

1. gelijk aan siddhi, paranormale vermogens, de abnormale krachten in de mens.

2. intense en volkomen concentratie van het denken op een of ander innerlijk onderwerp.

Loge Witte Lotus

Programma zondagactiviteiten Elke eerste zondag van de maand

Locatie: Katrinahof, Fromentstraat 1 te 2050 Antwerpen-linkeroever

05/05/219: **Wandeling en bezoek Abdij van Averbode**

02/06/2019: **Versijningen van Maria** door Sabine Van Osta



Deelname in de kosten: leden € 2, niet-leden € 7

Verdere informatie via GSM +32 486 631 997 & +32 476 879 968 of via mail: secretary@logewittelotus.be

Vrijheid van denken

De Theosophical Society heeft zich wijd en zijd over de wereld verspreid en leden van alle religies zijn en worden er lid van zonder dat ze de specifieke dogma's, leringen en geloofsovertuigingen van hun eigen geloof opgeven. Daarom is het wenselijk het feit te benadrukken dat er geen enkele lering, geen enkele mening is, door wie ook onderwezen of gekoesterd, die in enig opzicht voor enig lid van de Vereniging bindend is, dat er geen lering, mening is die niet vrijelijk door enig lid mag worden aangenomen of verworpen. Instemming met haar drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap.

Geen leraar of schrijver, van H.P. Blavatsky tot nu toe, heeft enige autoriteit om zijn leringen of opvattingen op te leggen aan leden. Elk lid heeft evenveel recht om zich te verbinden aan elke school van denken welke hij/zij wenst te kiezen, maar hij/zij heeft geen recht om die keuze aan een ander op te dringen.

Noch een kandidaat voor enig werk, noch enige stemgerechtigde kan onverkiesbaar gemaakt worden of het stemrecht verliezen wegens enige opvatting die hij/zij heeft of wegens het lid zijn van een school van denken waartoe hij/zij zou behoren. Meningen of opvattingen geven geen recht op voorrechten en kunnen evenmin aanleiding zijn om strafmaatregelen te nemen.

De leden van de 'General Council' vragen elk lid van de Theosophical Society ernstig om deze fundamentele principes van de Theosophical Society te verdedigen, te handhaven en er naar te handelen, en ook onbevreesd zijn eigen recht te doen gelden op vrijheid van denken en van meningsuiting, binnen de grenzen van hoffelijkheid en rekening houdend met anderen.



Mei 2019

ZONDAGACTIVITEIT

**05/05: wandeling & bezoek
Abdij van Averbode**

THEMA-AVONDEN & BIJEENKOMSTEN VAN 20u TOT 21.30u

02 & 16/05: Een weg tot Zelfontdekking



Een boek voor mensen die de oude leer over de aard van de mens willen begrijpen en die het pad van zelfontplooiing willen ontdekken en bewandelen.

Taimni gaat van theorie naar praktische toepassing - van de functies, de beheersing, de zuivering en het gevoelig maken van de fysieke en emotionele lichamen naar het "lagere" denken. Vandaar neemt hij ons stap voor stap mee door de ontwikkeling van het "hogere" denken, het "wijsheidslichaam" en tenslotte licht hij de rol van *atma* (geest) in ons leven nader toe. In het laatste deel onderzoekt hij de "onwerkelijke" wereld waarin we leven en gaat hij over tot een zeer indrukwekkend commentaar op de techniek van *yoga*.

09/05: De Siva Sutra



De Śiva Sūtra behoort tot de school van het Kaśmir Śaivism. De filosofie achter de Śiva-Sūtra is gebaseerd op het bestaan van een Allerhoogste Werkelijkheid die zich manifesteert als het gehele universum.

Elke Monade vormt daarin een afzonderlijk centrum van bewustzijn en kracht en bezit in zichzelf in potentiële vorm in die Realiteit Universeel Bewustzijn en Kracht (Śiva en Śakti). De drie afdelingen in dit boek behandelen de ontvouwing van Bewustzijn, gezien vanuit goddelijk Bewustzijn (Śiva), goddelijke Kracht (Śakti) en de Monade (Anu).

EXTRA Programma in Antwerpen

Belgische Theosofische Vereniging



Cursus: *Inleiding tot de theosofie*

11/05: van 10u tot 12u

**De mens, vergankelijk
en permanent**

Theosofische Orde van Dienst

Genezingsmeditaties

(enkel voor leden)

23/05 om 21.30 uur



**Zondaglesingen gaan door in het
Katrinhof, Fromentinstraat 1 te 2050 Antwerpen
Alle andere activiteiten vinden plaats in de
Milistraat 22, 2018 Antwerpen**

Kalender MEI 2019

MA	DI	WO	DO 20:00-21.30	VR	ZA	ZO 11:00-13:00
		1	2 Een weg tot zelfontdekking	3	4	5 Abdij Averbode
6	7	8	9 Siva Sutra	10	11 Inleiding Theosofie	12
13	14	15	16 Algemene Vergadering	17	18	19
20	21	22	23 Siva Sutra	24	25	26
27	28	29	30 O.H. Hemelvaart	31		

02/05/2019: Een weg tot zelfontdekking

07/05/2019: Bezoek Abdij van Averbode

09/05/2019: Siva Sutra

16/05/2019: Algemene Vergadering

23/05/2019: Siva Sutra

* * *

11/05/2019: BTV: Inleiding Theosofie

23/05/2019: TOS: Genezingsmeditatie

om 21.30 uur (enkel voor leden)

Voor meer informatie omtrent de programma's van Loge Witte Lotus kunt u terecht op GSM

+32 476 879 968 en +32 486 631 997

of email: secretary@logewittelotus.be

Voor informatie over de activiteiten van de Belgische Theosofische Vereniging vzw kan u terecht op GSM 0486 631 997 of via email:

president@ts-belgium.be

Voor informatie over de Belgische Theosophical Order of Service kan u terecht op GSM

+32 476 879 968 of email:

tos@ts-belgium.be